



## LES RENCONTRES METIERS

→ nantes  
**ensa** école nationale  
supérieure d'architecture  
de nantes

15\_16\_17  
**NOVEMBRE**  
2018

### LE METIER DE L'ARCHITECTE

**P. MARTIAL** / Une profession règlementée **M. DECOMMER** / L'histoire de la profession  
**J. L. VIOLLEAU + S. BOUYSSÉ-MESNAGE + A.M. FAURE-FRAISSE** / «Femmes architectes»

### INNOVATION ET IMPLICATION

**A. TISON + P.Y. GUYOT (Agence d'Architecture Construire)** / Posture et pratique diversifiée  
**P.Y. GUERIN + S. GUITARD (Collectif SAGA)** / Posture et pratique diversifiée  
**L. NINEY + E. QUINIOU + P. CHIRON** / Territoire de projet et projet de territoire

### LA FORMATION HMONP

**Equipe HMO + anciens HMO + P. OUVRARD** / Présentation générale de la formation



# **LES RENCONTRES METIERS**

**Les rencontres Métiers de l'ENSA NANTES s'adressent aux diplômés d'état en début de formation HMNOP (Habilitation à la Maîtrise d'œuvre en Nom Propre), aux étudiants de l'école en cycle, mais également aux publics extérieurs qu'ils soient simples observateurs ou acteurs de l'acte de construire ou de l'aménagement.**

**Ces rencontres visent à apporter des éclairages vivants sur la pluralité des pratiques des architectes, en faisant le pont entre la discipline architecturale et la pratique des métiers. L'ensa Nantes a la volonté d'être une école d'architecture mais aussi une école des architectes, où le projet architectural et l'exercice de la profession peuvent interagir.**

**Les rencontres, occasion de débat et de croisement d'idées, s'organisent autour d'interventions différenciées d'architectes praticiens, entrepreneurs, chercheurs, regroupées autour de thèmes emblématiques de ces questionnements mêlant la culture du projet et la pratique du métier.**

**L'équipe pédagogique**

# LE PROGRAMME

<b>15 NOV</b>	<b>1 Le métier d'architecte 2 Innovation</b>	<b>AUDITORIUM</b>
09.30_10.00	Mot d'accueil du directeur Christian Dautel Présentation de la session par Jacques BOUCHETON et Fabienne LEGROS	
10.00_13.00	une profession réglementée / Philippe MARTIAL Président de l'Ordre des Architectes des Pays de la Loire Temps d'échange et réponses aux questions	
13.00_14.30	DÉJEUNER	
14.30_18.30	Posture et pratique diversifiée / Antoine TISON et Pierre-Yves GUYOT de l'agence d'architecture Construire, et Pierre-Y. GUERIN et Sylvain GUITARD du collectif SAGA Temps d'échange et réponses aux questions	

<b>16 NOV</b>	<b>1 Le métier d'architecte 2 Innovation</b>	<b>AUDITORIUM</b>
09.00_13.00	L'histoire de la profession / Maxime DECOMMER	
13.00_14.30	DÉJEUNER	
14.30_18.30	Territoire de projet et projet de territoire / Lucie NINEY architecte de l'agence NeM à Paris et Emmanuelle QUINIOU directrice du pôle de développement urbain à La Rochelle. Débat et temps d'échanges animés par Pascale CHIRON élue de la ville de Nantes	

<b>17 NOV</b>	<b>1 Le métier d'architecte 3 HMONP</b>	<b>AUDITORIUM</b>
09.30_10.30	Projection du film « Elles Bâtissent »	
09.30_12.30	Discussion autour du film : Jean Louis VIOLLEAU, Stéphanie BOUYSSÉ-MESNAGE et Anne-Marie FAURE-FRAISSE la réalisatrice du film	
13.00_14.30	DEJEUNER	
14.30_17.00	Présentation de la formation HMONP / Jacques BOUCHETON, Fabienne LEGROS et Pauline OUVRARD Témoignages d'anciens HMONP / 2 anciens ADE de l'année passée	

# LES THEMATIQUES & INTERVENANTS

## 1 Le métier d'architecte

15 NOV

10.30\_13.00

### Une profession réglementée

• **Philippe MARTIAL**, président de l'Ordre des Architectes des Pays de La Loire, viendra présenter le fonctionnement du CROA, peindre le portrait des architectes de la région et expliquer le sens de leur engagement fort au sein de cette structure. La question du port du titre et le très relatif monopole des architectes sur l'acte de construire ont fait l'objet de débats récents. Mais les missions et les combats de l'Ordre des Architectes sont parfois mal identifiés. Les Rencontres Métiers sont l'occasion de reposer les enjeux réels de la réglementation de la profession.

16 NOV

09.00\_13.00

### L'histoire de la profession

• **Maxime DECOMMER**, Diplômé d'État en architecture et docteur en architecture, Maître de conférences en sciences humaines et sociales à l'ENSA de Bretagne et chercheur à l'UMR AUSser-équipe ACS. Ses recherches portent sur les mondes de la formation à l'architecture et le groupe professionnel des architectes : son histoire et les enjeux actuels des renouvellements de ses pratiques. Il brossera une histoire vivante des architectes pour analyser comment cette profession s'est progressivement constituée et réglementée.

17 NOV

09.30\_13.00

### « Femmes architectes »

• **Jean Louis VIOLEAU** est sociologue et professeur à l'ENSAN. Sa thèse a porté sur *Les architectes et Mai 68* (éditions Recherches), et son HDR (Habilitation à Diriger des Recherches) sur *Les architectes et Mai 81* (éditions Recherches), en somme sur la séquence chronologique qui vit les femmes s'affirmer au sein de la société française en tant que groupe constitué portant des intérêts et des thèmes spécifiques, tout en interrogeant en retour la place qui leur était faite au sein du corps social. Qu'en a-t-il été au sein de l'univers particulier des architectes ?

• **Anne-Marie FAURE-FRAISSE**, Architecte DPLG et Diplômée de l'école Louis Lumière (section image), elle a pratiqué l'architecture dans les Années 70 en agence à Paris. En 1974, elle est cofondatrice du collectif féministe Videa qui filme les événements du MLF et dans les années 80 elle produit et réalise des documentaires pour la télévision, dont celui « Elles Bâtissent » qui sera projeté à l'occasion de sa venue et en introduction du débat.

• **Stéphanie BOUYSSÉ-MESNAGE** est architecte, maître de conférences associée à l'ENSA-Nantes (HCA), diplômée de l'ENSA-Versailles et de l'Université Versailles-St-Quentin-en-Yvelines. Elle mène des recherches sur l'histoire des femmes architectes en France aux XIXe et XXe siècles, notamment dans le cadre de la préparation d'une thèse de doctorat en histoire de l'architecture (EA3400 ARCHE, ED SHS-PE, Université de Strasbourg). Elle est l'auteure de plusieurs publications parues, notamment, dans des revues telles *Criticat* (« Éloge de l'ombre », 2012) ou encore *Livraisons d'Histoire de l'Architecture* (« Comment les femmes sont entrées à l'Ordre des architectes : portrait des premières inscrites à l'Ordre régional de la circonscription de Paris », 2018). Elle apportera son témoignage et son expertise sur le sujet.

## 2 Innovation et implication

15 NOV

14.30\_18.30

### Posture et pratique diversifiée

En France, comparativement à d'autres pays européens, peu d'architectes sont présents dans les métiers connexes à la maîtrise d'œuvre et l'aménagement. Or, la recherche d'une qualité de dialogue autour d'un intérêt commun peut passer par le partage d'une culture du projet architectural. La diversification des débouchés offerts aux jeunes diplômés est à rechercher dans les champs extrêmement variés de l'aménagement, de l'accompagnement de projet..., ou d'une forme de recherche appliquée en architecture... Elle offre alors des nouvelles formes d'exercice comme celle du collectif ou encore des engagements pluriels à la quête d'un questionnement sans cesse renouvelé autour de la pratique architecturale et urbaine.

• **Antoine TISON** et **Pierre-Yves GUYOT**, jeunes architectes qui ont obtenu leur HMONP en 2017 et 2016, participent à une expérience inédite et présenteront l'aventure dans laquelle ils sont engagés : le projet «Ensembles à Claveau», réhabilitation des 245 maisons de la cité Jardin située au pied du Pont d'Aquitaine à Bordeaux. Ce projet est mené par l'atelier Nicole Concordet \*pour le bailleur social Aquitanis et ses locataires.

\* En 1998, Nicole Concordet rencontre Patrick Bouchain et Loïc Julienne avec lesquels elle forme le groupement Construire et travaille sur les projets du siège de Thomson, du Lieu Unique, de la Condition Publique, etc. C'est là que la frontière entre architecture d'intérieur et architecture devient poreuse, et, en 2000, Nicole Concordet décide de passer une validation des acquis et de l'expérience à l'école d'architecture de Paris-Marne-la Vallée pour devenir en 2003 architecte DPLG. C'est à la suite du projet de la piscine de Bègles en Gironde que Nicole Concordet est venue s'installer à Bordeaux, en 2006. Depuis la capitale girondine, elle continue de travailler partout en France, avec toujours la même volonté de travailler avec les acteurs locaux, le déjà-là, sur des chantiers ouverts et conviviaux, pédagogiques, pour produire une architecture en mouvement, évolutive et appropriable, créatrice d'activité, émancipatrice et généreuse.

• **Pierre-Y. GUERIN** et **Sylvain GUITARD** jeunes architectes qui ont obtenus leur HMONP cette année, sont des membres actifs et fondateurs du collectif SAGA \* à Nantes qui a vocation à se questionner sur les pratiques architecturales, artistiques et paysagères.

\*'saga' est un collectif, jeune, d'architectes, motivé par la fabrique transversale, plurielle et humaine de l'architecture, tangible comme immatérielle.

'saga' souhaite questionner les pratiques artistiques, architecturales et paysagères dans un esprit de partage.

'saga' se veut un vecteur d'histoires et d'aventures, à travers le monde et les Hommes.

'saga' est un organisme vivant et polymorphe.

16 NOV

14.30\_18.30

### Territoire de projet et projet de territoire

Il s'agit d'aborder la question du contexte élargi de la fabrique des projets. Si nous abordons largement au cours de la formation le cadre technique, juridique et administratif de la maîtrise d'œuvre, il est important d'évoquer celui du contexte plus large - physique et politique - de l'élaboration des projets dans lequel ils s'inscrivent. Cette entrée de lecture s'adossera sur la question des projets dans des territoires dits déprisés (hors métropole, ZAC, Grands projets de ville...) ou la fabrique quotidienne et la question de l'innovation se pose - repose - sur des engagements, et des implications fortes autant de la part du maître d'ouvrage (instance politique et territoriale) que de celle des architectes.

A ce titre, Lucie Nimey et Emmanuelle Quiniou, respectivement architecte et « maître d'ouvrage territorial », apporteront leur témoignage sur ce sujet.

- **Lucie NINEY** est diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette, lauréate des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes, chevalier des arts et des lettres. Elle fonde en 2008 avec Thibault Marca l'agence NeM/Niney et Marca Architectes, membre du collectif AJAP14. Elle est membre du conseil scientifique de la Maison de l'Architecture d'Ile de France, a participé à l'élaboration de la Stratégie Nationale pour l'Architecture (SNA). L'agence a réalisé avec le collectif AJAP14 et OBRAS-Frédéric Bonnet le commissariat du pavillon français pour la Biennale d'architecture de Venise 2016 «Nouvelles richesses», qui visait à faire un état des lieux de ce que l'architecture peut apporter au territoire et à sa population. Montrer qu'au quotidien, l'architecture rayonne sur un territoire pour en révéler la richesse, qu'elle redonne vie à des lieux oubliés par une conception pour et avec les habitants, les entreprises et les maîtrises d'ouvrage, qu'elle réactive des circuits économiques, mobilise de très nombreux acteurs qui chacun apportent une pierre à l'édifice.

- **Emmanuelle QUINIOU**, urbaniste, est diplômée de l'Institut d'Études Politiques de Paris (Master du Cycle d'Urbanisme-Ecole urbaine) après un double cursus de Géographie et Philosophie. Elle a successivement exercé au sein de la ville de Montréal, la Datar, la Mairie de Paris, la Communauté d'agglomération Angers Loire Métropole et l'Agence d'urbanisme de la Région angevine (Aura). Elle est actuellement Directrice du Pôle développement urbain, à la communauté d'agglomération de la Rochelle, où elle encadre et coordonne les services de la collectivité en charge d'urbanisme et d'aménagement du territoire. Ses compétences sont réunies autour de la question urbaine et territoriale, dans différents domaines : conception, expertises, animation et accompagnement de politiques publiques et de projets dans les domaines de l'aménagement, de la planification territoriale, du projet urbain et architectural, du développement économique et urbain.

Ces deux témoignages seront suivi d'un temps de débat et d'échanges animé par Pascale Chiron.

- **Pascale CHIRON**, architecte DPLG et DESS villes et territoires, est Adjointe au logement et aux nouvelles formes urbaines à la Ville de Nantes et vice-présidente Nantes Métropole logement social, plus spécifiquement en charge de la mise en œuvre et du pilotage politique de l'habitat participatif, une nouvelle forme d'habiter en ville qui induit de repenser les usages et les modes d'habiter pour tous. Son rôle de Vice Présidente de la Samoa ou encore celui de Présidente de Nantes Métropole Aménagement depuis 2014 l'implique par ailleurs dans un questionnement plus large de stratégie et de mise en œuvre du projet politique de fabrication de la ville de demain.

## 3 La formation HMONP

17 NOV

14.30\_17.00

### Objectifs pédagogiques

Un temps de présentation de la formation HMONP, objectifs pédagogiques et modalités pratiques pour l'année 2018- 2019 est organisé en clôture des « Rencontres Métiers ».

- Jacques BOUCHETON, Fabienne LEGROS et Pauline OUVRARD

### Témoignages

Des anciens étudiants de la promotion de HMONP 2016-2017, viendront apporter leur témoignage, reflet de leur travail en agence et de leurs questionnements sur leur future pratique. La présentation de leur mémoire de HMONP illustrera le champ de leurs réflexions.

# INFORMATIONS PRATIQUES

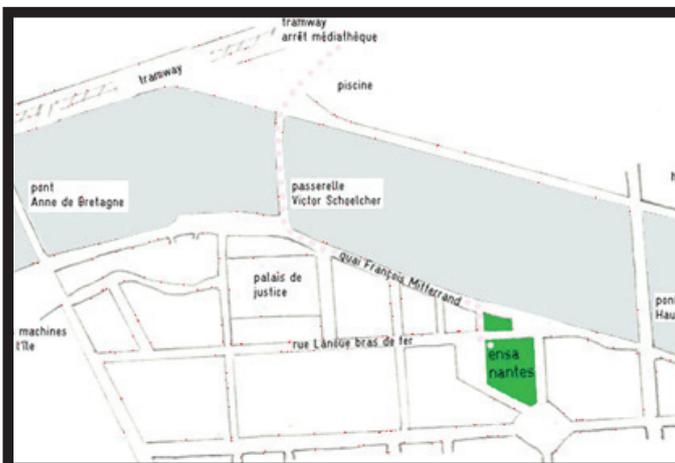
## Dates et inscription

**Les rencontres se déroulent les jeudi 15, le vendredi 16 et le samedi 17 novembre .**

**Entrée libre mais inscription obligatoire**

**à l'adresse : [stephane.bergeot@nantes.archi](mailto:stephane.bergeot@nantes.archi)**

## Venir à l'Ecole



### Tram Ligne 1

Direction François Mitterrand, arrêt « Médiathèque » puis à pied emprunter la passerelle Victor Schoelcher et suivre le quai François Mitterrand.

### Tram Ligne 2

Direction Pont Rousseau ou ligne 3 direction Neustrie, arrêt « Vincent Gâche » puis à pied suivre le quai Hoche, le quai Rhuys et le quai François Mitterrand.

### Parking (621 places)

10 rue Arthur III

→ nantes  
**ensa**  
→ architecture

école nationale supérieure d'architecture  
6, quai François-Mitterrand - BP 16202 - 44262 Nantes cedex 2  
[ensa@nantes.archi.fr](mailto:ensa@nantes.archi.fr) - 02 40 16 01 21 - [www.nantes.archi.fr](http://www.nantes.archi.fr)

L'ensa nantes est une des trois composantes de l'Alliance avec l'Ecole Centrale de Nantes et Audencia Nantes  
L'ensa nantes est habilitée à percevoir la taxe d'apprentissage

