

# DOSSIER DE PRESSE

# EXPÉ [NANTES] 2018— 2019

08/03–14/04

HANGAR 32  
Du vendredi au dimanche  
14h00–18h00

**Le challenge  
interdisciplinaire  
étudiant sur les  
nouveaux usages**

**/ Comment génère-t-on un sentiment de bien-être, de confort, de vie collective dans un tiers-lieu ?**



QUEST  
INDUSTRIES  
CRÉATIVES



PIVETEAUBOIS



## **/ PRÉSENTATION DU CHALLENGE**

Le monde du travail évolue à vitesse grand V, se transforme grâce aux outils numériques, à l'intelligence artificielle, aux robots mais aussi grâce à des démarches d'innovation ouverte (open innovation) qui redistribuent les cartes.

De nouveaux métiers, de nouveaux usages, comme le télétravail, et de nouveaux lieux, voient le jour et ouvrent un champ d'expérimentation passionnant.

Dans ce champ d'expérimentation, la question des tiers-lieux\*, espaces de co-working, partagés, collaboratifs, modulables, est centrale.

Dans les villes de la Région des Pays de la Loire, et particulièrement à Nantes, ces nouveaux espaces de travail fleurissent.

Comment accompagner au mieux cette tendance, prévoir les nouveaux besoins qu'elle engendre, créer de nouveaux services ?

### **EXPÉ[NANTES], un challenge au format original tente de répondre à toutes ces questions.**

Pour cette première édition, d'octobre 2018 à février 2019, plusieurs équipes d'étudiants en ingénierie (Université de Nantes / Polytech), architecture (École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes) et management (Audencia Business School), encadrées par leurs responsables pédagogiques, ont croisé leurs savoir-faire sur la question des tiers-lieux.

Les groupes ont construit des réponses créatives à cette problématique, de l'idéation jusqu'à l'expérimentation, sur plusieurs sites de la métropole nantaise : La Centrale, Le Karting et le B9 du Centre de développement pédagogique de l'Université.

Après un premier atelier exploratoire qui a permis à la quarantaine d'étudiants impliqués de bien cerner les problématiques des tiers-lieux et de constituer des groupes interdisciplinaires, ils sont entrés dans une phase de développement, puis de prototypage des concepts.

Le résultat de cette expérimentation de 6 mois est à retrouver lors d'une exposition au Hangar 32, 32 quai des Antilles à Nantes, du 8 mars au 14 avril 2019.

*\*« Les tiers-lieux, appelés aussi espaces de travail collaboratif, désignent ces lieux de travail innovants partagés, utilisables de manière flexible. »*

*Source : Néo-nomade – LBMG (2016)*

## / PARTENAIRES

EXPÉ[NANTES] est une action du programme Ouest Industries Créatives (OIC) en Pays de la Loire, coorganisée avec l'agence de développement économique Creative Factory by Samoa, en partenariat avec trois établissements d'enseignement – l'Université de Nantes / Polytech, l'École Nationale Supérieure d'Architecture et Audencia Business School – avec le soutien de la Fondation de l'Université de Nantes, ses mécènes, de la Région Pays de la Loire et de Nantes Métropole.

Le programme de recherche - formation - innovation en Pays de la Loire, **Ouest Industries Créatives (OIC) développe un pôle d'excellence régional de rayonnement européen sur la conception et l'évaluation scientifique de l'expérience usager.** Portée par l'Université de Nantes et co-animée avec l'École de design Nantes Atlantique, cette démarche collective de 14 partenaires reçoit notamment le soutien de la Région Pays de la Loire et du FEDER.

**OIC développe et valorise l'expertise régionale sur deux champs :**

- **la conception de nouveaux produits, services, espaces ou dispositifs** pensés comme des expériences globales pleinement adaptées aux usagers ;
- **l'évaluation scientifique de l'expérience**, qui permet d'apprécier le vécu subjectif des usagers.

**Le programme fédère pour cela les compétences ligériennes en recherche, formation et innovation, avec une approche interdisciplinaire** entre sciences du numérique, sciences humaines et sociales et disciplines de création (art, design, architecture). La démarche représente près d'une centaine de chercheurs et 8000 étudiants en Pays de la Loire.

La **Creative Factory by Samoa** a pour mission **d'animer et structurer les filières des Industries Culturelles et Créatives (ICC) du territoire.** Elle met en œuvre un **dispositif global de soutien et d'accompagnement** des porteurs de projets et des entrepreneurs des filières créatives, à tous les stades de développement de leur projet, en mettant à disposition une gamme complète de services : **accompagnement, accélérateurs, immobilier d'activités, animations et une offre d'open-innovation.**

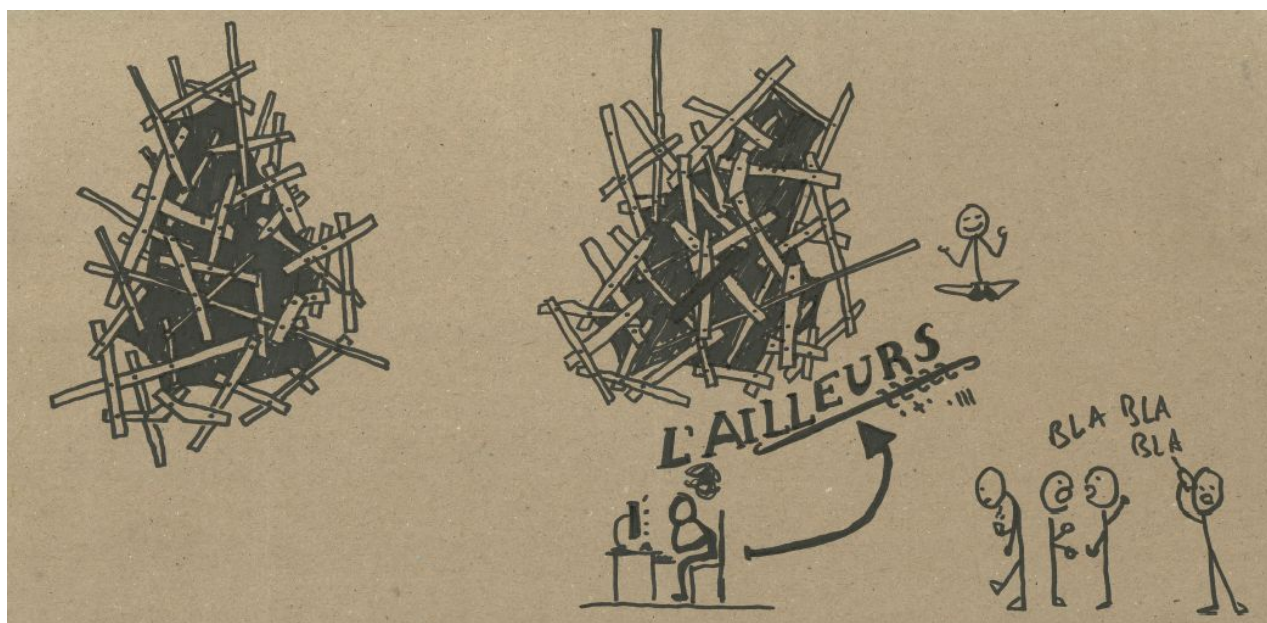


## **/ PRÉSENTATION DES PROTOTYPES / La Centrale :**

Un espace de co-working génère des rencontres et des frictions créatives bienvenues, mais aussi parfois de la gêne (voisin trop bruyant au téléphone, allers et venus incessants, etc.). Comment s'isoler facilement et rapidement, pour travailler, lire ou même faire la sieste ? En faisant le mur par exemple ! C'est en tous cas la solution imaginée par les étudiants lors d'EXPÉ[NANTES].

*Ouverte depuis avril 2016, **La Centrale est un hôtel d'entreprises dédié aux entrepreneurs dans le champ de l'image** sous toutes ses formes : cinéma, audiovisuel, animation, jeux vidéo, arts visuels, media et transmédia. Cet équipement offre aux entreprises innovantes 750m<sup>2</sup> de bureaux, de bureaux partagés, d'espaces d'animation et de salles de projets.*

### **L'Ailleurs**



**L'Ailleurs, isolation par l'extérieur** est un cocon, accroché à une façade, une structure en bois, dont l'intérieur est couvert de toile blanche et légèrement rembourré. Ce nid douillet peut accueillir jusqu'à trois personnes confortablement et n'empiète pas sur les espaces intérieurs d'un bâtiment.

Des produits et matériaux innovants fournis par des partenaires et mécènes ont été détournés pour la création de ce prototype testé actuellement dans la bibliothèque de l'Ecole d'Architecture de Nantes.

## **/ PRÉSENTATION DES PROTOTYPES / Le Karting intérieur :**

Les espaces communs du Karting sont peu ou pas utilisés, dû à un manque de luminosité et des conditions climatiques compliquées.

Alors, Le Karting, un territoire hostile au développement de l'activité de l'Homme ?

*Bâtiment situé à la pointe ouest de l'Île de Nantes, cet ancien karting a fait l'objet d'une réhabilitation par la Samoa et accueille depuis janvier 2011 un **pôle composite d'industries culturelles et créatives** avec une **cinquantaine d'entreprises** qui représentent une centaine d'emplois. Il s'agit du premier Hôtel d'entreprises ouvert par la SAMOA.*

*Le Karting est composé de 1200 m<sup>2</sup> de bureaux répartis en 12 surfaces modulables allant de 12 à 96 m<sup>2</sup>, en fonction des besoins des occupants.*

### **Atmos-serre**

*Un espace tampon, générateur d'un microclimat, propice à une diversité d'usages.*



La solution proposée par les étudiants : la création d'un espace ouvert sur l'extérieur, lumineux, aéré et tempéré (frais l'été et chaud l'hiver). Cet espace mi-sas / mi-serre, doté d'un système de régulation thermique et de ventilation naturels (végétalisation, cheminées, etc.) est pensé pour les usagers avec différents degrés d'intimité : prendre un café, se retrouver pour manger, s'isoler pour travailler, etc.

Si la greffe de ce nouvel espace prend, le dispositif pourra facilement se développer sur l'intégralité de la façade sud du Karting.



## **/ PRÉSENTATION DES PROTOTYPES / Le Karting extérieur :**

Entre le Karting et le Solilab (lieu multi-activités dédié à l'économie sociale et solidaire), un no man's land de béton et de mauvaises herbes, une allée fantôme qui freine grandement les envies de contacts entre les usagers des deux bâtiments.

### **L'heureux pot du SoliKart**

*Une terrasse qui fait le lien*



Le spi d'un bateau en provenance directe du Vendée Globe, immense voile de 280 m<sup>2</sup> soutenue par huit structures tétraédriques fonctionnant comme poteaux, donne à la proposition imaginée par les étudiants des airs de navire amarré entre le Karting et le Solilab, au sein d'un décor dunaire riche en végétation typique du bord de Loire.

Sous cette voile, qui isole de la pluie ou du soleil, une grande terrasse en bois crée un lieu de rencontre naturel et convivial pour les usagers des deux bâtiments.

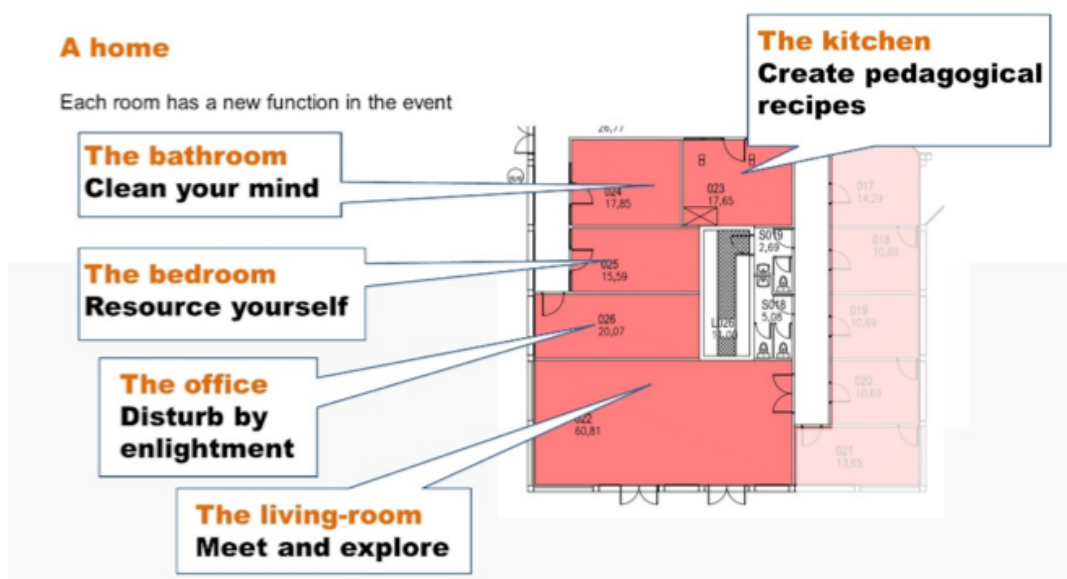
Avec l'arrivée du printemps, le lieu est déjà pris d'assaut et prouve la pertinence et la pérennité de ce type de dispositifs.

## / PRÉSENTATION DES PROTOTYPES / Le Centre de Développement

### Pédagogique de l'Université de Nantes :

L'enjeu stratégique du CDP, Centre de Développement Pédagogique de l'Université de Nantes est de promouvoir et développer des environnements de formation et d'apprentissage originaux et créatifs, hybrides et ouverts à l'international. Il a pour but de créer des conditions favorables au développement personnel et professionnel des personnels de l'université et de ses étudiants tout en garantissant la qualité pédagogiques des différents dispositifs mis en oeuvre.

### B9 l'exploratoire – an event



Après trois aménagements physiques, le quatrième prototype développé par les étudiants dans le cadre d'EXPÉ[NANTES] est celui d'un événement. Le 26 avril 2019, c'est à une expérience immersive que nous sommes conviés dans les nouveaux locaux du CDP.

L'objectif : collecter des retours et commentaires sur l'expérience des futurs utilisateurs du CDP : leur perception de la pédagogie, leurs idées, leurs souhaits vis-à-vis de ce nouveau lieu.

Salle de bain, bureau, cuisine, salon, chambre, des installations transforment les différents espaces en pièces d'une maison. Chaque pièce est dédiée à un type de feedback et utilise une méthode créative différente : calligraphie, ambiance sonore, tableaux vivants, photographie etc.

A terme, il s'agit d'offrir l'environnement le plus accueillant possible, d'encourager la création d'une communauté et de créer du lien entre enseignants et étudiants.

## **/ CONTACTS PRESSE**

Pour Ouest Industries Créatives :

**Carole Pierre**

Chargée de mission Formation

02 40 68 32 38 / 06 72 46 52 13

[carole.pierre@univ-nantes.fr](mailto:carole.pierre@univ-nantes.fr)

Pour la Creative Factory :

**Philippine Pouëssel**

Chargée de mission

02 51 89 54 33

[philippine.pouessel@samo-nantes.fr](mailto:philippine.pouessel@samo-nantes.fr)

